

Sophie
Geider

PORTFOLIO
Artistique

2025



Biographie

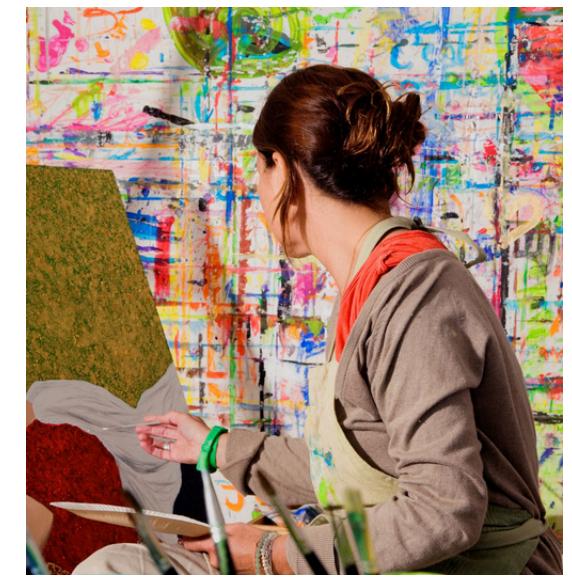
Sophie est une artiste peintre française, née à Nîmes et élevée en Polynésie. Son enfance passée entre la lumière du Pacifique, les tissus chamarrés et la douceur des paysages insulaires a profondément marqué son imaginaire. Cette empreinte polynésienne continue d'irriguer son travail, notamment dans son rapport au corps, à la mer, aux matières et à la couleur.

Installée à Marseille, elle développe une œuvre figurative contemporaine centrée sur la représentation féminine, où se croisent sensualité, silence et présence. Les cadrages intimes, les visages effacés, les drapés délicats et l'usage récurrent de la peinture or composent un univers onirique et méditatif. L'artiste revendique une peinture apaisante, où les corps s'effleurent et se répondent à travers des toiles qui invitent à la contemplation.

Formée en biologie (doctorat), Sophie a mené une première carrière dans la recherche et l'enseignement supérieur avant de se consacrer pleinement à la création. Elle enrichit sa pratique par la sculpture, la photographie, l'écriture et surtout par une approche sensible de la matière – bois, tissus, pigments naturels, papiers artisanaux – qu'elle sélectionne avec attention. Son attachement à la culture asiatique, et notamment à l'Indonésie où elle séjourne quelques mois chaque année, imprègne ses personnages d'une forme de délicatesse et de dépouillement.

Certifiée en art-thérapie, elle mêle aujourd'hui son travail artistique et son engagement humain. Elle anime des ateliers dans des institutions et a notamment monté des projets de missions humanitaires (en Colombie et dans différents pays d'Asie), autour de la création comme vecteur de soin et de reconstruction.

Elle expose régulièrement son travail dans des lieux spacieux à Marseille et dans le sud de la France, et développe actuellement des projets mêlant peinture, texte et image, en lien avec sa pratique artistique.



Démarche artistique

Peindre est pour Sophie une manière d'habiter le monde avec lenteur. Elle cherche à créer des espaces de silence et de réflexion, où les corps apparaissent comme des fragments sensibles — à la fois ancrés et flottants. Le féminin s'y déploie sous des formes voilées, fragmentées, effacées parfois, mais toujours incarnées.

La mer, le souffle, le tissu, le rêve : autant de motifs récurrents qui traversent ses séries. Sa collection *Histoires d'eaux*, inspirée par son enfance en Polynésie, explore le lien au liquide, à la mémoire et aux origines. Vagues à l'âme, nourrie par sa pratique du surf, traduit en peinture les mouvements intérieurs et les flux invisibles.

Ses toiles naissent souvent d'un dessin ou d'une aquarelle, puis se construisent en couches, à l'acrylique puis à l'huile, jusqu'à ce que surgisse une forme d'évidence. Elle accorde une attention particulière aux matières naturelles. Ces matières ne sont pas de simples supports : elles font partie intégrante du langage plastique, et prolongent cette volonté de justesse et de simplicité.

Son geste est souvent lent, intuitif, proche d'une méditation. Il s'inscrit dans une démarche sensible où la peinture rejoint la poésie et l'image en des formes de paysages intérieurs. Ces médiums dialoguent et se répondent dans son exploration de ce qui se dit sans mots : l'intime, le seuil, l'invisible.



Matières, gestes & langages

Les matières naturelles sont au cœur de sa pratique : bois brut, papiers texturés, tissus anciens, pigments, ocres. Elle peint sur toile, sur bois ou sur papier, toujours à la recherche d'un dialogue entre le geste et le support.

Certaines toiles sont encadrées dans des caisses américaines en chêne massif, prolongeant le travail jusqu'à l'objet.

Sophie chine des batiks balinais lors de ses séjours en Indonésie, qui inspirent ses compositions par leur symbolique, leurs plis, leurs motifs vivants. Elle aime ce qui a une histoire, une vibration : les matières portent une mémoire silencieuse.

Photographie & écriture

En parallèle de son travail pictural, Sophie expérimente la photographie et l'écriture, deux médiums qui prolongent son regard de peintre et nourrissent sa sensibilité. Intimes, spontanés, ces gestes captent l'éphémère et ouvrent un dialogue silencieux avec la matière, le corps, la lumière.

Ces pratiques trouvent aussi leur place dans son activité d'art-thérapeute, où elle utilise l'image, les mots et la peinture comme vecteurs d'expression et de transformation.

Aujourd'hui, elles se tissent dans des manuscrits en cours — mêlant texte, photo et peinture — qu'elle développe en vue de futures publications.

Une même quête les relie : faire émerger l'inconnu en soi, laisser parler le sensible.



ŒUVRES CHOISIES

Série “Immanence”

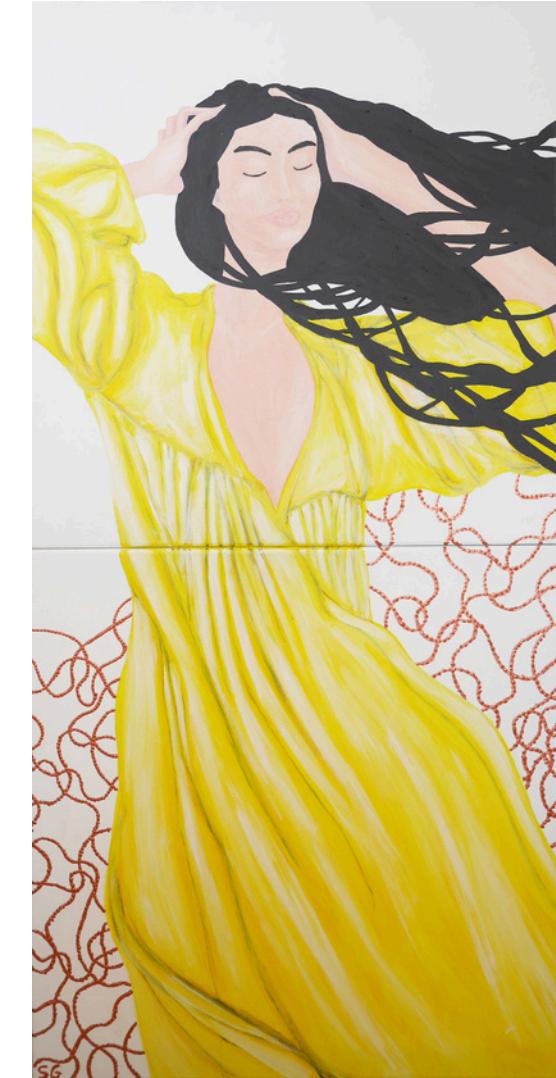


Promesse

81 x 100 cm

Acrylique & huile sur toile

2022



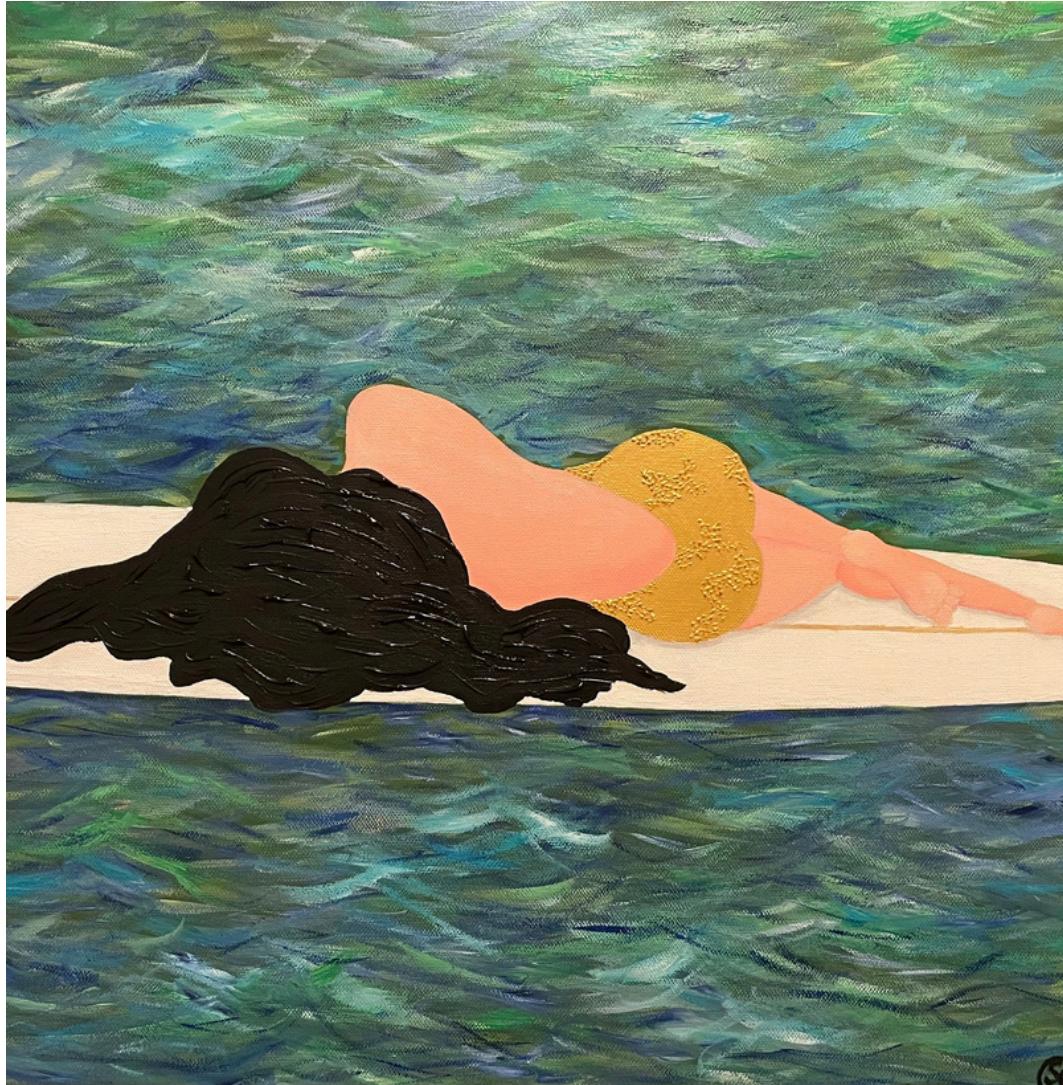
Dérive

50 x 100 cm * diptyque

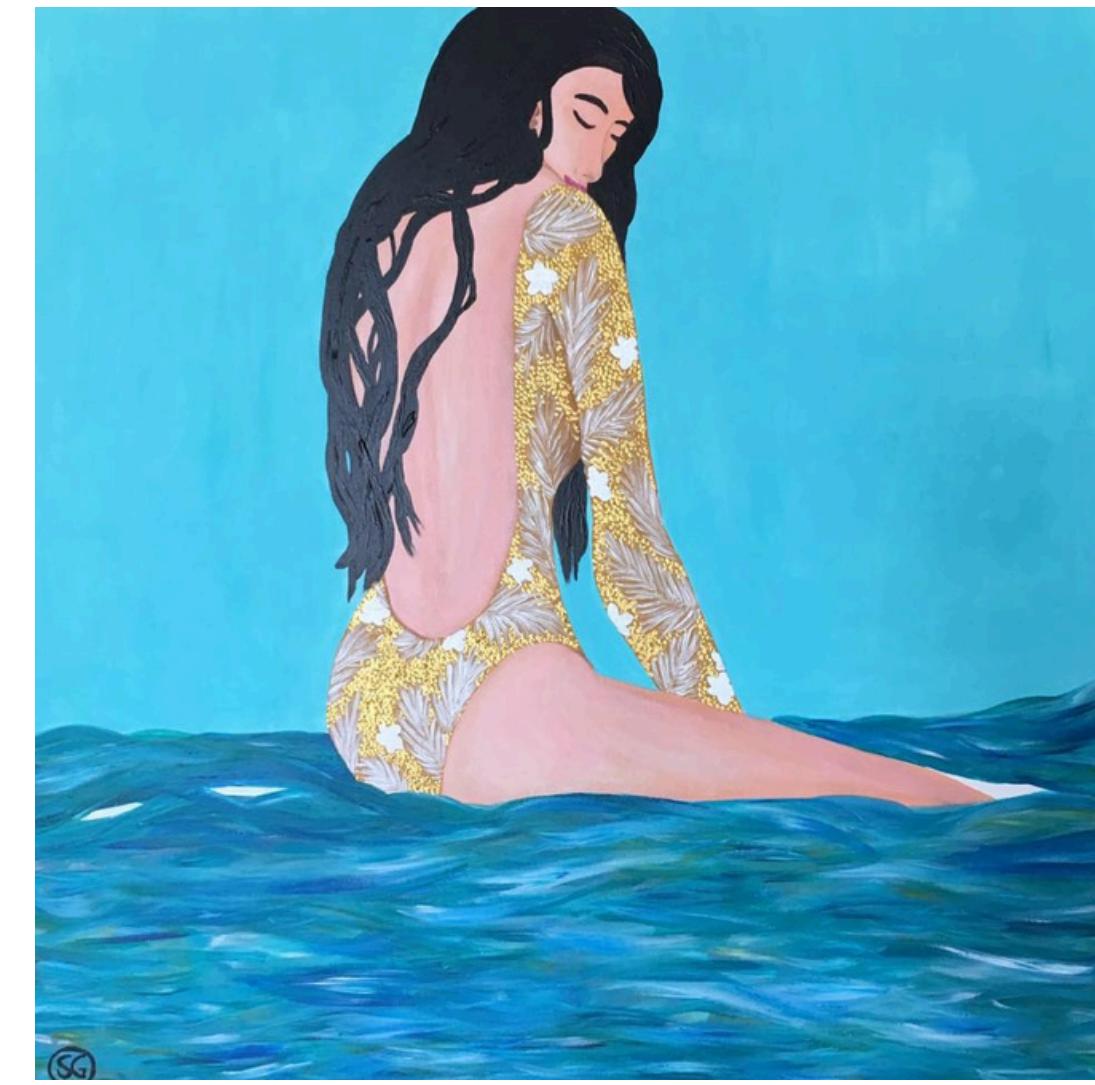
Acrylique sur toile

2015

Série “Vague à l’âme”



Lévitation
50 x 50 cm
Acrylique sur toile
2022

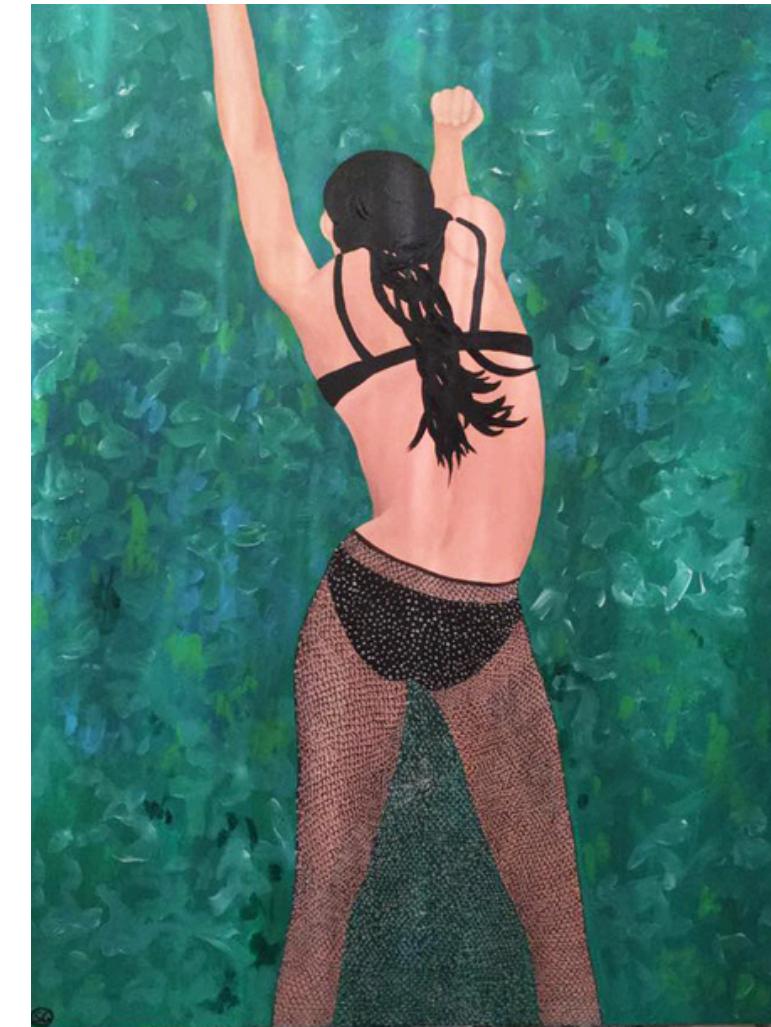


Teahupo'o
70 x 70 cm
Acrylique sur toile
2018

Série “Histoires d’Eaux”



Récifs
80 x 80 cm
Acrylique & huile sur toile
2022

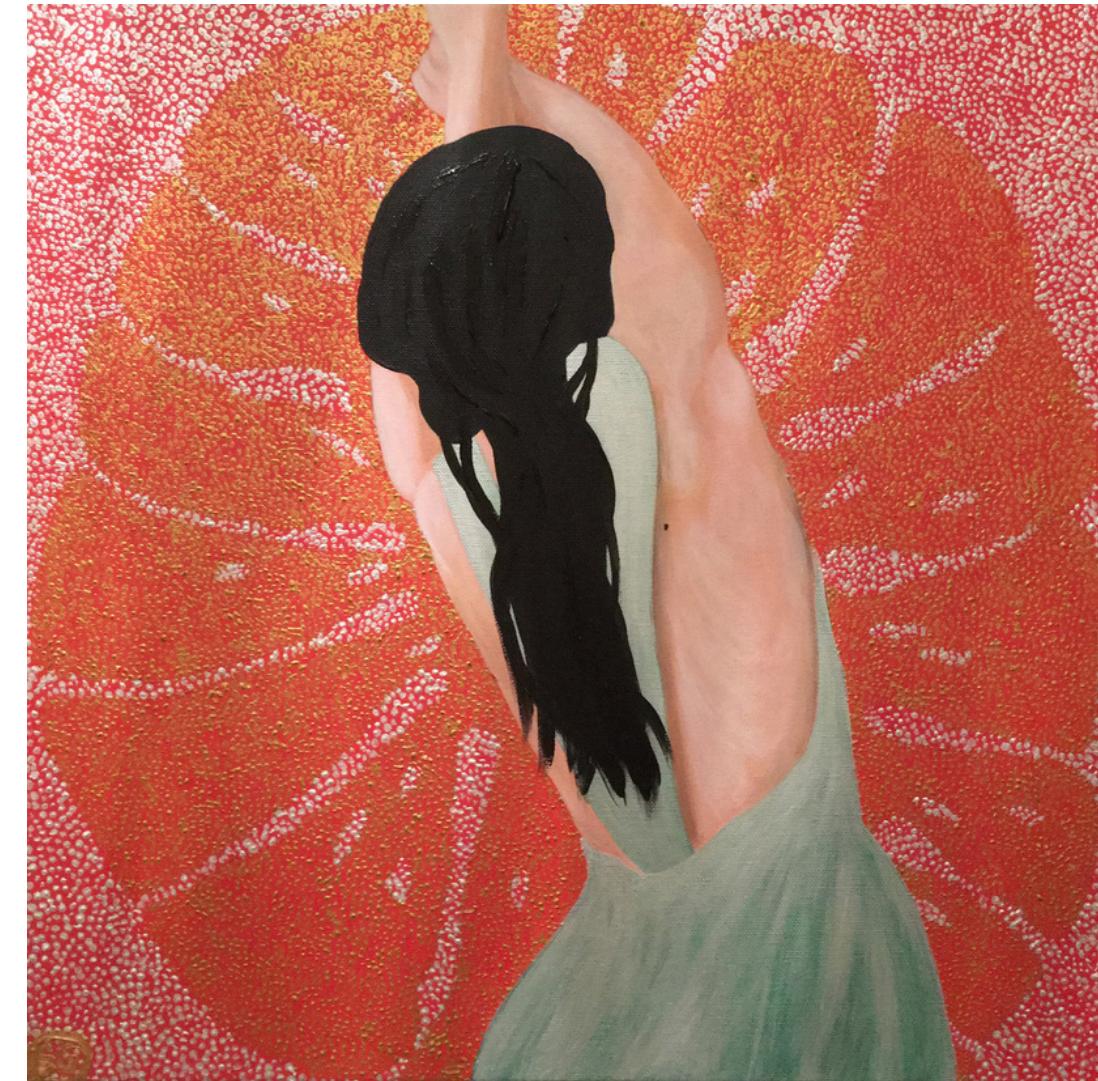


Plonger
89 x 116 cm
Acrylique & huile sur toile
2018

Série “Fenua”



Archipel
73 x 92 cm
Acrylique sur toile
2022



La source
50 x 50 cm
Acrylique sur toile
2018

Série “Entrevoir”



Chemins
48 x 112 cm * diptyque
Acrylique sur toile
2015



Deva
89 x 116 cm
Acrylique sur toile
2010

Série “Entre Deux”

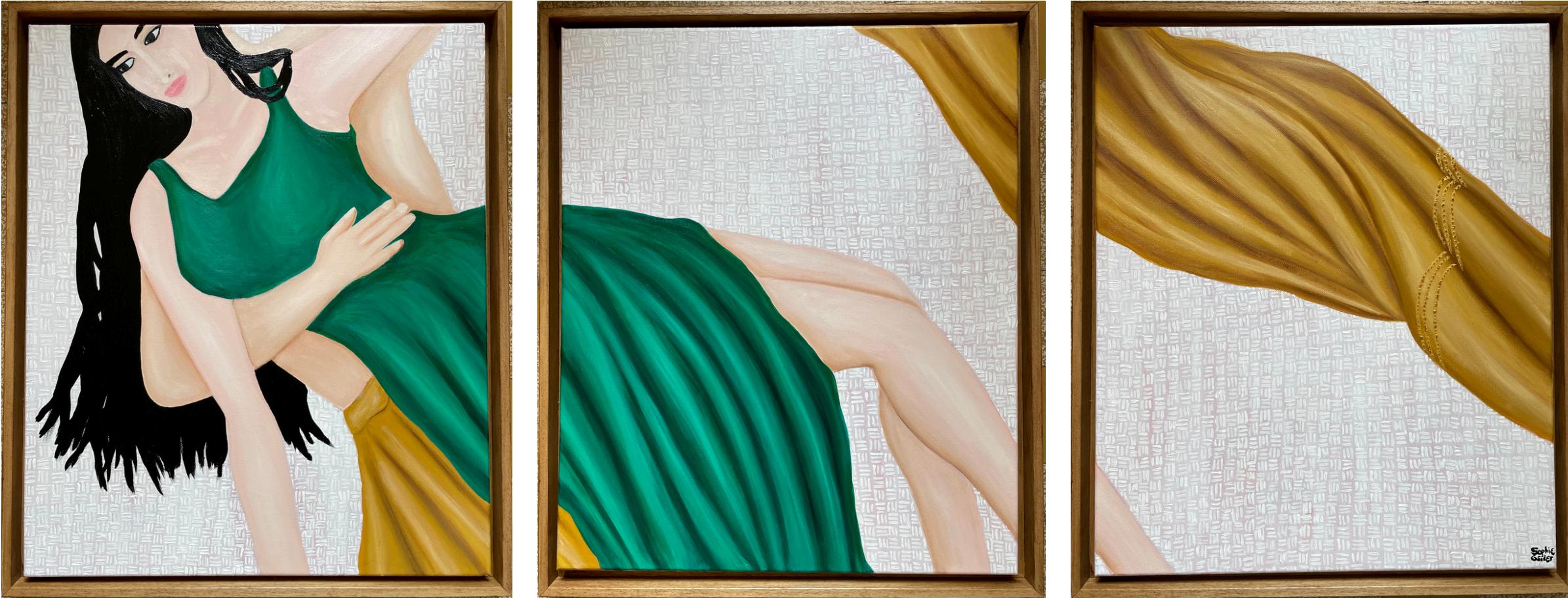


Confidences
80 x 116 cm
Acrylique sur toile
2017



Blanc
100 x 100 cm
Acrylique sur toile
2025

Série “Passages”



Traverser

138 x 55 cm * Triptyque
Acrylique & huile sur toile
2025



Viens

150 x 50 cm * Triptyque
Acrylique & huile sur toile
2024

CV artistique

Expositions personnelles (sélection)

- 2025 – Mers Intérieures – Cave Bistrot Victor – Marseille
- 2024 – Ors – Cave Bistrot Victor – Marseille
- 2023 – Immanence – Cinéma restaurant la Baleine – Marseille
- 2018 – Immanence – Maison Montgrand – Marseille
- 2018 – Inspirations – Galerie du Passage de l'Art – Marseille
- 2013 – Entrevoir – Hôtel SOFITEL MARSEILLE VIEUX PORT – Marseille
- 2011 – Entrevoir – Hôtel PULLMAN PALM BEACH – Marseille
- 2010 – Galeries Lafayette – Marseille
- 2008 – Galerie ANIKADO – St Remy de Provence
- 2002 – Agence VOYAGEURS DU MONDE – Marseille

Expositions collectives (sélection)

- 2023 – Surf – Galerie 1809 – Marseille
- 2019 – Inspiration Marseille – Galerie 1809 – Marseille
- 2016 – Salon d'Art Contemporain d'Aix en Provence SM'ART
- 2010 – Bibliothèque de Cassis
- 2008 – Salon d'Art contemporain HALL IN – Marseille
- 2007 / 2008 / 2009 – VOEUX D'ARTISTES – Marseille
- 2000 – Forum Femmes Méditerranée UNESCO – Marseille

Projets artistiques & art-thérapie

- 2020 - Mission pour l'association ENFANTS D'ASIE au Vietnam
- 2018 - Mission pour le LAO Friends Hospital de Luang Prabang au Laos
- 2018 - Mission pour l'association ENFANTS D'ASIE au Laos
- 2016 - Mission pour l'association CAMELEON aux Philippines
- 2014 - Mission pour l'association MISSION ENFANCE en Colombie
- Depuis 2013 – Ateliers de peinture & art-thérapie (Associations, institutions, hôpitaux et lycées)

Formation artistique

- Pratique autodidacte depuis l'enfance
- Atelier de peinture libre type Arno Stern
- Cours de sculpture, Marseille
- Certification professionnelle de niveau II en art-thérapie



Contact



sophiegeider13@gmail.com



+33 (0)6 88 06 91 64



www.sophiegeider.com



Instagram : sophie_geider